

## Biografien der Künstlerinnen

### **Karin Zimny**

ist in Recklinghausen geboren, absolvierte in Essen ein Studium für - Dipl. Sozialpädagogik. Daneben hat sie sich als Jazz- und Chansonsängerin etabliert und studierte nebenberuflich klassischen Gesang bei der amerikanischen Sopranistin Marlene Meldrum-Hunt. Bereits 1998 gründete sie mit Herbie Klinger ein Jazzquintett, mit dem sie – nur ein Jahr später - ihre erste Jazz-CD veröffentlichte. Neben ihren vielfältigen Engagements in unterschiedlichen erfolgreichen Jazzformationen ist sie Autorin eigener Bühnen-Programme, mit denen sie – unterstützt von weiteren Künstlern - unterschiedlichste Bereiche der Musik bereist, wie z.B. in „Kann denn Liebe Sünde sein“ (Jazz und Chanson), in dem „Quartetto Amore“ (Kriminelles Liedgut und Jazz á la carté) oder aber in ihrem „Tangolé“ (Tango-Revue). In der Produktion „Crazy Nights in Edelweiß“ bringt Karin Zimny ihr komödiantisches Talent zur Geltung. Hier lässt sie als Ruhrpott-Zicke es mit der Kollegin Angelika Beier als Alpen- Zecke musikalisch und kabarettistisch gehörig krachen.

Seit 2008 tourt sie erfolgreich bundesweit als „Die Divanetten“ mit Ruthilde Holzenkamp im Duo mit Musik-Kabarett/Comedy über die Bühnen. In „Dirndlalarm“ feierte sie zuletzt ein begeisterndes Debüt mit ihrem ersten Soloprogramm (Musik-Kabarett).

### **Ruthilde Holzenkamp**

gebürtig aus Lohne (Niedersachsen), absolvierte ihr Musikstudium an der Folkwang-Hochschule Essen mit dem Hauptfach Akkordeon bei Prof. Mie Miki und legte dort im Jahre 1991 ihre Staatliche Musiklehrerprüfung ab. 1996 erlangte sie die künstlerische Reife am gleichen Institut. Internationale Meisterkurse und weiterführende Studien absolvierte sie u.a. bei Prof. Hugo Noth, Alexander Dimetriev, Stefan Hussong und Matti Rantanen.

Neben ihrer Lehrtätigkeit an der Universität Köln und der städt. Musikschule Dormagen konzertiert sie als Solistin und ist Mitglied in verschiedenen Kammermusikensembles und in Tanz- und Musiktheater Produktionen (Gastspiele u. a. im Künstlerkollektiv Art Core in Tel Aviv/ 2010, Wien / 2012, beim Live Hörspiel „Leben? Oder Theater“ von Ch. Salomon / 2014/15. Aufführungen des Musikdramas „Iokaste“, Duisburger Philharmoniker, DIE KULTURTECHNIKER (elektronische Lesekonzerte) und dem teatro affetto „Farben einer Nacht“).

Sie ist Mitglied im Kölner Damensalonorchester Die Madämchen.

Mitbegründerin der Damenband „Cherry On The Cake“. Seit 2008 Duopartnerin von Karin Zimny. Als „Die Divanetten“ sind die beiden Damen mit Musik-Kabarett unterwegs.